

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मूल्य 20.00 संपन्न 635

लज्जो लज्जा नागराज

बागराज



नागराज सोएगा तो उसको डरावने सपने आएंगे और जब वह जागेगा तो वे सपने सच हो जाएंगे। सोएगा नहीं तो मर जाएगा नागराज और अगर सोएगा तो इसके सपने महानगरवासियों को मार डालेंगे। इसीलिए हमेशा के लिए...

सोना नागराज

संजय गुप्ता
की पेशकश

कथा : जॉली सिन्हा चित्र : अनुपम सिन्हा इन्किपि : विनोद कुमार सुलेख व रंग : सुनील पाण्डेय सम्पादक : मनीष गुप्ता

सपने दुम्हरे मस्तिष्क की गहराइयों में छिपी हुई वे यादें हैं, जो सब आती हैं जब मस्तिष्क नींद की गहराइयों में डूब जाता है-



ये चाहें आपस में बेतरतीब तरीके से जुड़ सकती हैं-



सुद को तेरु मोड़कर विकृत रूप दे सकती हैं-



और किसी भी इंसान को ऐसा अखबूत मँजर दिखाने सकती हैं-



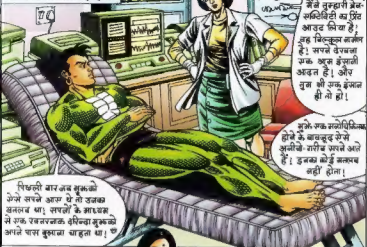
जो उसकी शीर्ष उबा दे-



नहीं!

लेकिन अखबूत का शूद्र है-

-कि सपने कभी सच नहीं होते।



डिपेंड्स बायुआन!
मैंने तुम्हारी ब्रेन-
सर्जिनेरी का प्रिंट
आउट लिया है।
वह बिल्कुल बर्बाद
है। सपने देखना
एक असंभव
आदत है। और
तुम भी एक इंसान
ही तो हो!

अनेक सल्लोचिज्ज
होने के बावजूद ऐसे
अमीने-गरीब अपने आते
हैं। इनका कोई मतलब
नहीं होता।

पिछली बार जब मुझको
ऐसे सपने आए थे तो उनका
खतलब था। सपनों के माध्यम
से एक एबनॉरमल इंसान मुझको
अपने पास बुलावा चाहता था।



तुम मुझे उन सपनों की
बिटल दे चुके हो। उनमें
कोई तुमको आवाज नसला था।
पर तुमने जो सपना कल देखा
वह तुम्हारे अचूकता का एक
विकृत रूप था। और कुछ
भी नहीं!

तुम कहीं... डर तो
नहीं रह हो न, नागराज?

डर रहा हूँ
डॉक्टर!
पर अपने लिए
नहीं। मैं उस
हादसे से डर रहा
हूँ जो मेरे सपने
के कारण आ
सकता है!

और कई
मायूसों की जान
ले सकता है!

बेकार मैं अपना ब्लड
टेस्टर हाई मत करो। सपने असंभव
होते हैं और मानसिक दुनिया
अलग!

इनका
शिलाने की कोशिश
मत करो!

अब तुम्हारा सपना सच
आने लगे फिर मेरे पास
आना। मैं कुछ मेडिसिन
दे दूँगी। ओ. के.?

"ओ. के. डॉक्टर!"

तुम भी कलकल हो नगराज!
एक सपना देखना और साइड स्ट्रीट
के पास चलने शुरू! अंतर में ऐसा
करते नहीं तो मैं रोज ही साइड स्ट्रीट
के पास बैठे रहूँगा! तुम आध रात
को सो नहीं पाओ! थके लग रहे
हों!

जेरी आज तो यहीं पर
रेस्ट कम में एक कपकी
आर लो!

हमारा पूरा स्टॉफ मेन
गेट की तरफ क्यों भागा
ज रहा है?

लगता है कि ऑफिस
के मुरगन द्वारा पूरा कुछ
शुद्ध है!

ये भी
मेरे सपने
जैसा...

मेन
स्ट्रेंथ!

मैं थका नहीं
हूँ, अमरी! थिति
हूँ! वह सपना एकदम
अस्मृतिक लग रहा था।
ऐसा लग रहा था जैसे कि...

एक मिनिट
नगराज!

हे देव कालजयी!
ये तो हूँ-ब-हूँ...

...मुझ को देखना
होगा!
देखना ही
होगा!

FIRE
EXIT





... मेरे अपने जैसा ही
तुम्हें है। कहीं... कहीं
मेँ किशु से अपना तो
जहाँ देख रहा हूँ!

नागराज! मुझे पता था
कि तुम यहीं पर मिलोगे। और
इसको मुसीबत से बचाओगे!

बिल्कुल वही बातें !
ऐसा लगता है जैसे कि मैं
बड़ी सपना बुझा दे रहा
रहा हूँ !

लेकिन ये पक्का करने
के लिए मुझे भी बड़ी
बोझना पड़ेगा जो मैंने अपने
सपने में बोझा था !

'हलको' से तुम्हारा
क्या मतलब है किसी ? और
तुम किस मुसीबत की बात
कर रही हो ? यहाँ तो कोई
भी खतरा नहीं आ रहा
है !

'हल' से मेरा मतलब नाबालीपन
में है ! और मुसीबत में तो मैं खुद
सबसे दुर्बल हूँ !

ये लौ का
ही मुसीबत
है ! पर
कैसे ?

मेरे !

ओह ! बिल्कुल सचरे जैसा ही हो
रहा है ! लौ का दूट रही है ! और अगर
सब कुछ सपने की तरह ही हो रहा है
तो लौ का के इकडे लस रूप में जुड़ने...

... और एक खतरनाक
जीव का रूप धारण कर
लेबे !

नागराज
बचाओ !

लकड़ी के कट्टों पर
उड़ता हुआ एक जवसूर !
पहले विजयी को बचाना
होगा !

भूक



और फिर इसको नाबसर्प से दूर सुरक्षित जगह पर पहुँचाना होगा! जैसे कि किसी कंची ईमारत की छत!



बाबा राज!



क्या बिसर्प जीचे देरवा!

वरकजा! छत में एक सदा-रहने वाला है। मैं अपने की कुछ चीजें भूल गया था! अब देरवा कर से खाद आ रहा है!



लेकिन अब बसक...

... कोई फायदा नहीं है!



अब हम एक चिकनी और घुसनेदार सुरंग से कई मजिद जीचे गिरते जायेंगे...



... और अभीत पर पहुँचते ही...



... नाबसर्प के पैर में सजा जायेंगे!

तुमको ये सब पहले से कैसे पता है ? और पता है तो ये बताओ कि अब होगा क्या, जासूसन ?

पता नहीं, किसर्पी ! मेरा सपना यहीं पर टूट गया था और मैं जाशकुर बैठ गया था !

पर इसके आगे क्या होगा, वह मैं... नहीं !



जावसर्प ने किसर्पी को शटक लिखा था-

सपना ? कैसा सपना ?

ये सारी घटनाएं मैं सपने में पहले ही देख चुका हूं किसर्पी !

और अब जासूसन के सामने एक ही रास्ता बचा था-

किसर्पी के पीछे-सीधे जावसर्प के शले के पार जाने का-



लेकिन किसर्पी तो अब तक जावसर्प के पैर में सैलूद घातक पाथक रसायनों से घिर चुकी थी-



किसर्पी ! अपना हाथ दी मुझे !

हाथ दो मुझे।

हाथ दो...

अब यही लाल
मुँह-हारा हो जा,
बासगाज

कोन?

मुझारी सैन
का फिरटना

अबविदा बारागज

विमर्षी
विमर्षी गाल
गर्ज!

हे कौन था? जो आका
और चक्र गज! पर मुझको
इनसे तो पता चल गजकि
यह आज चहुँपुंर डूली का
रज हुआ है!

लेकिन इनको वंदने के
दिन पहले मुझको जिन्दा
रहना पड़ेगा,

और यह कम
आसान नहीं है, क्योंकि
विमर्षी को दबाने वाले सखायों
की बाद तेजी से हार गली में
ऊपर चढ़ती चली आ रही
है!

मुक्तको नावसर्प के
झीर को छोड़कर बाहर
निकलना होगा!

मोक्षराज के
झीराना नावसर्प के
झीर को छोड़ने लगे-

कि जेलहाइडर
से लड़ते नावसर्प के लार
महाभार पर अंजने से ही कहर
बरसा रहे थे-

छटपट

पर मोक्षराज कुंज नाव
से सकड़न अंजान छ-

कड़ मासूम के साथ मोक्ष लुका-छिपी का रेल, रेल रही थी-

और यही हालत
जगगाज की भी थी।

ओह! अगर ये नली पत्थर
की होती तो मेरे बाप इसको
जबरन तोड़ देते! लेकिन ये नली
जर्म, सुकपायन और लचीले मांस
की है! खेद बनने ही भर जा
रहा है!

अब तो... खौं खौं... मेरा
दम भी घुट रहा है! और जबरन
की खात्री की नली में मांस लेने
लायक हल नहीं है!

अब मेरा दम घुटेगा, मैं बेहोश
हो जाऊँगा और रसायनों के लोभाने
में फिर पड़ूँगा।

मेरी सांस... अरे!
मक चीज है जो अभी
भी लावसर्प को जान
दे सकती है

दम घुटने के मुकाम
मक आइडिया दे
दिया है

जगगाज के हाथ मांस की
जर्म दीवार में घुसने वाले
नरक



और मोड़न की नली को पार करते हुए—

मांस की नली पर जा कदमे—

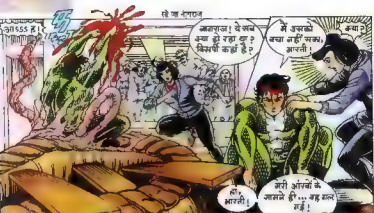
मांस की नली पिराकनी चली गई—



और बिनाइ कैमाना हुआ लावसर्प का
अरीर जमीन पर गिरकर जांत हो गया



30555 है।



जगदीश! ये सब
क्या हो रहा है?
सिंघरी कहाँ है?

मैं उसको
बचा नहीं सका,
भारती!

क्या?

हो,
भारती!

मेरी आँखों के
जामने ही... वह मर
गई!

लेकिन अब मैं वह भी जानता हूँ
कि इस कुकृत्य के पीछे क्यों है!
मैं उसको हँसकर ऐसी सजा दूँगा
कि वह जिन्दा रहने के सपना
में ही मरुस उठे।

पर तुम उस लुब्ध
तक पहुँचने के लिए
बढ़ रहे क्यों?

पर जगदीश
तो लावब हो रहा है!
वह ऊँची में बढ़ावना
जा रहा है।

क्या?



वह क्यों है
यह तो मैं नहीं
जानता!

लेकिन मुझे उस तक
उसका ये जानना आप पहुँचाना
ये जगदीश!



शानी उस
जंगली तक पहुँचने
का एकमात्र रास्ता
भी बंद हो गया है!

तुमको जलद्वीप से संपर्क
करके तुमको यह दुष्पद सुचना
तुरन्त देनी चाहिये, जामराज !

तुम सही कह रही हो !
यह सुचना मैं अभी महात्म
कालदत्त तक पहुँचा
देता हूँ !

जामराज, कालदत्त से सावधान संपर्क करने
लगा



और-

ये... ये कुछ
कह रहे हैं,
जामराज !

मैं मंग्य कह रहा हूँ
महा-जन ! य हादसा
मेरी ओरवाँ के, जामराज
हो आया !

क्योंकि, कुमारी
विमर्षी तो मेरी आँखों
के सामने बैठी है

कैसे हो,
जामराज ?



पर ये
असंभव है,
जामराज !

क्यों,
महात्मन ?

तुम निजकी जान
कर रहे हो वरुं जकर
कुमारी विमर्षी की सावधि
धाक रही होमी !

पर
बान है
क्या ?

कुछ नहीं !
शुक्र की जकर
कुछ हातपड़ही
हई है !

विदा
महात्मन !

क्या हुआ,
जामराज ?

विमर्षी जलद्वीप
में है ! और सकुशल
है !

क्या ? फिर जो
हमने देखा था वह
क्या था ?



यह बड़ी सफा था
जो मैंने कल रात को देखा
था, भरनी !



क्या ?

हो, भारती। सबकुछ हुआ वही था। विसर्पी का नौका में आना। नौका का सर्प में बदलना, धन में दूरवाले का बनना और उससे होने हुआ मंग और विसर्पी का नावसर्प के बूँद में गिरना। बस, मेरा सपना वहीं पर टूट गया था।

पर ऐसा हुआ कैसे? अपने कभी-कभी सच हो जाते हैं, पर इस तरह से नहीं!

इस तबाही को ठीक करने में ही काफी बसत बसा जायगा।

आपद किसी अदृश्य शक्ति के कारण मुझको आने वाले हादसे की सूचना मिल गई थी।

स्वैर। नावसर्प ने काफी विनाश फैला दिया है।

और फिर-

तुमको कोई भय हुआ है नावराज। अपने न तो सच होने हैं, और न ही किसी अलोक्य आपदा का ऐसे चलती-फिरती फिल्म की तरह का पूर्वानाम देते हैं।

उनका वक्त तुमको मिलेगा ही नहीं, नावराज! क्योंकि वह तबाही ले तब तक फैलनी रहेगी, जब तक कि तुम्हें हादसे के लिए मो नहीं जाता।



लेकिन ऐसा ही हुआ है, डॉक्टर!

ऐसी एक घटना मे किसी नमीने पर पहुँचना अलदबाजी होगी!

अगर बुझा तुमको ऐसा कोई पूर्वानाम हो तो मेरे पास तुरन्त बसे आना!

दूसरा स्वप्न तो आज ही था, और यह भी बहुत नन्दी-

हमारा परीक्षण सफल रहा, सरदार! महाराज समझ ही नहीं पा रहा था कि उसके सपने सकारण ज़िन्दा कैसे हो रहे-



बहुत सचचा!
लेकिन अब महाराज को यह समझना होगा कि उसके सपने सचमुच ज़िन्दा हो रहे हैं और महानगर पर कहर बरपूरा रहे है!

उसके पता होना चाहिए कि महानगर के बिना हा का कल्प नहीं है.

आज की रात महानगर के ज़िन्दा कवाकवा की रात होगी!

र बात को बागुराज मी
रह रहा था। और वसीरिय
न उसने अकेले ही रहने
फैसला किया था-

आज मैं राज
के इस अपार्टमेंट
में रहूंगा।

मैं नहीं चाहता
कि मेरे कारण
आपसी, बेचाचार्य या
मित्रों पर झन
हो।



मे तो मैं कई
ही तक लगातार जारा
हूँ। लेकिन आज
क्यों आंखें खुली
थी भी मुझिल हो
रहा है!



आज तो बस
मैं बिस्तर पर
झिंकेगा...

... और सो... जाऊँ...



... आ... स्वर... आ...

नामराज, अपनी जैन की
तरफ बढ़ने वाली दूसरी सीढ़ी पर चढ़ चुका था-



महाभार
में बाद आ रही
है!

बाजी तेजी
से ऊपर चढ़
रहा है!

पर क्यों? महाराज
मैं तो आज तक बाद
कभी आई ही नहीं
है!

मुश्किलों पानी के अगले की
बिस्म में तैरकर जाना होगा!
नहीं पता चल पाऊगा कि ये
अधाह जल कहां से आ
रहा है!

ओफ, ओफ बढ़ते के लिए
सुके बहाव के साथ अपनी तरफ
आती ऐसी ह जाने किनकी चीजों
से सादना होगा

ये है बाढ़ का कारण!
महाजगर के पास बना कोशी
बांध! इसका एक छोटा सा हिस्सा
टूट गया है! पर क्यों? क्या कारण
है इस सबबल बांध के टूटने का?
बम का धमाका? नहीं!

क्योंकि अब
कोर धारा के बांध में
और दगरे पड़ रही है,
जैसे कोई चीज इसकी
दीवार पर सीधे से
पकका वे रही हो!

ऐसी कौन सी चीज
है जो बांध की दीवार को
तोड़ सके!

बांध का सब
असह्य है!
प्रलय जैसा
हादसा घट
रहा है!

बांध का सब
बड़ा हिस्सा टूट
गया है! कोर
सकता है से-
असह्य का ध





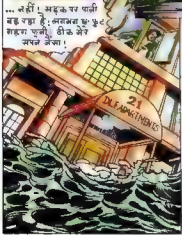
...नहीं।

विहियू

तौक जौह कि ये
बस एक बुरा सपना
था! सिर्फ एक
सपना।

सिर्फ एक
सपना ?

यह...



... नहीं! अंदर घर वाली
बहू रहती है! अलग-अलग छ. फुट
साइज फ्लैट! ठीक से
सपने जैसा!



खाली बेग सपना कांध उठा
किर से सच होना छोड़ा ज
है! है!

लेकिन बह
जल्दी ही पूरा दूट
जायगा!

मुझसे हम
हादसे को रोकना
होगा!

सपने में तेरना इतना मुश्किल नहीं था। बहाव कुछ ज्यादा ही तेज है!

और तेज बहाव के कारण यह ट्रक जैसी चीजें भी मेरी तरफ तेज गति से ही बढ़ रही हैं!

डरमफ!

... कि अभी ठाहर पानी में इतना नहीं कुंदा है ...

... कि मुझे बांध तुम्हें पहुंचने के बिस तेरने की जरूरत पड़े!

अरे! ये मुझको क्या हो गया है! सपने की तुलना नकल करने में मैं यह समझा ही नहीं...

बस! इसारनें यही तक हैं! अब मुझको तेरना ही पड़ेगा!

लेकिन बांध अब यहां से ज्यादा दूर नहीं है!

जब इसारनें का इलाका खत्म हो जलशा ने मैं फिर से पानी में कूद पड़ेगा!

बहरहा बांध! मुझ छोटे से हिस्से को छोड़कर ये अभी तक अलाहत है!

और मैं इसको इसी हालात में रखूंगा!

लेकिन अगर मेरा सपना
यहाँ तक भट्टी है तो फिर वह
विजयलक्ष्मी जल देवता भी
सक सच्चाई ही होगा।

और मुझे इस
बोध को तोड़ पाने में
पहले ही उसे शोका
होगा।

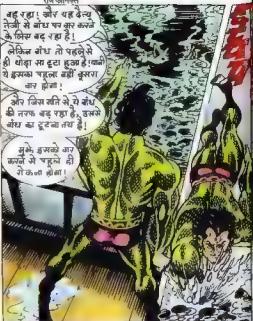


बढ़ रहा। और यह देवता
नेजी से बोध पर करके
के लिए बढ़ रहा है।

लेकिन बोध तो पहले से
ही था। सा दृष्टा हुआ है। यही
ये इसका पहला बड़ी दुसरा
कर होगा।

और जिस गति में ये बोध
की तरफ बढ़ रहा है, उसमें
बोध का दृष्टा तब है।

मुझे इसको कर
करने में पहले ही
शेकना होगा।



सारांश में अभाधारण हिम्मत का परिचय ले दिया था-

लेकिन यह उसको भी पता था कि
जलदेवता में निपटने के लिए सिर्फ
हिम्मत ही काफी नहीं थी-



नागल राज के बार उसके डरीर पर लच्छर
6 बॉक में भी कम अमर हाथ पा रहे थे-

आऽऽ ह! पाती के जंदर
फेर टिकाने की कोई जगह
नहीं है! मैं इनको रोकना न
चूँ, इनकी रान को कम तक
नहीं कर पा रहा हूँ!

उस भीरव धक्के में

नागल राज का डरीर ही बांध की
कमजोर दीवार को तोड़ता हुआ,
बार हो गया -

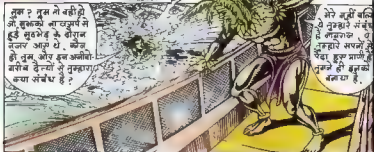
और बांध के जलाशय में लबालब
भरा हुआ पाती, प्रलय की रान में
म हाँव की तरफ बढ़ने लगा -

ये जली तुम्हारा
बाँध तोड़ता हुआ
है, नागल राज -

आऽऽ ह! मेसे अबुल
जली तो बंद होने लगे! फिर
ये आल कहां से है?

किसी दूसरे राज
में या किसी दूसरे
अवतार में?

कोन?



तुम ? तुम तो बही हो
जो सुककने का खजूरपे से
हुई सुठभेड़ के दौरान
नजर आए थे। और
हो तुम और इन अजीबो-
गरीब दैन्यों से मुझारा
क्या संबंध है ?

मेरे बही बलि
थे मुझारे संबंध
हो गहरा। वे
मुझारे सपनों में
पैदा हुए प्राणी
मुझारे ही बहक
बलाए हैं।

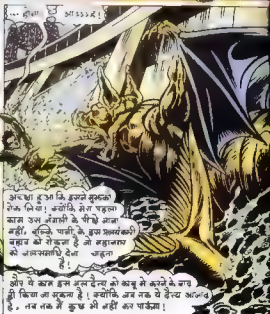


अब जब- जब तुम
तो आते, तब- तब ऐसे
दैन्य पैदा होने रहते और
बिनाशा फैलाने रहते।

और ऐसा तब तक होना
रहेगा, जब तक मुझारे
सपनों का पैंदा हुए
प्राणी मुझारा ही अंत
नहीं कर देते

अलबिदा,
लोकमान !

ये तो मुझे
जो रहा इसको रोकना...



... होना आसानी !

अच्छा हुआ कि इसने मुझको
रोक लिया ! क्योंकि मेरा पहला
काम उस अंगारी के पीछे जाना
नहीं, बल्कि पानी के इस प्रलयकारी
बहाव को रोकना है जो बहुजान
को जलमसखि देना चाहता
है !

और ये काम इस असदैन्य को काबू में करने के बाद
ही किया जा सकता है ! क्योंकि जब तक ये दैन्य अजान
है, तब तक मैं कुछ भी नहीं कर पाऊंगा !

इस वैश्व भू विषयज्ञ
का प्रयोग करने के अलावा
और कोई शक्ति नहीं
है!

क्योंकि जल के अंदर
मेरी और कोई शक्ति काम
नहीं आसगी!

अब जल्दी डेटफिकर मेरे
विष की बर्ली से बाल जायगा
और...

आइस ह, मेरा सबसे बड़ा
हथियार इसके विशालकाय
आकार के कारण बेअसर हो
जाएगा! अब मैं इससे कैसे
बिपटूँ ?

पानी का तेज बहाव मुझको
बांध से दूर ले जाएगा है।

अब तो मुझे बहाव का उपयोग ही
रहेगा! और वह भी मेरे सपने
द्वारा पैदा हुए प्राणी के कारण।

अब मैं...
आइस ह,

रो कहाँ पर आ
गया हूँ मैं ?

ये तो! अंदर-सी!
अक्सफोरेडर जल के अंदर
बचने वाली कंपनी है!

इसकी मदद से भूद्वार के
अंदर की स्वदालों से बहुतसारे
खनिजों को निकाला जाता
है! इसलिए इसकी वैश्वम
के जरिये,

लेकिन आज हमको
एक दूसरा काम करना
पड़ेगा,

SEA
Explorer
LTD

BATHOSPHERE

अपने फेड़ों में फिर से
सॉस अपने के जड़ जलाने
रुक कर फिर जल देना की
तरफ बढ़ चला था-

और इस बार बहुत खाली हाथ नहीं था-

आप से अंदर भी वैक्यूम
यंत्र मेरी मदद नहीं कर पाया
तो फिर महाजगर हमें का के
लिया पाती के नीचे दृष्ट
अपना।

और मैं खुद
चलाने भी पाती
में दृष्ट जलाने।

ये रहा जल देना
अब मुझको इसके कोरी में बचने
होगा इसके में दृष्ट तक पहुंचना है!

ये मुझको निगलने की
कोशिश करेगा, और मैं
यही चाहता हूँ!

इसको भी इसी तरह से
मारना पड़ेगा जिस तरह से मैंने
जाबसर्व को मारा था!

जब इस बार फर्क हुआ
होता कि मेरे बजाय ये वैक्यूम
मशीन इसके दम को छोटेगी!

वैक्यूम का नेत्र प्रेसर, जल देना के
अंशुकी शक्ति को रहीं चले लगा-

और जल देना का
अरीर कीला पकने लगा-

और कुछ ही देर में अरुदेव्य के अंदरूनी आ पाती में गैर रहे थे-



आ 555 ह।
इस डोलान को ले
मैंने पबलन कर लिया।
पर अब पाती को कैसे
रोकूँ ? महाभारत को
हूबले से कैसे
बचाऊँ ?

समझ गया : जिसने पाती
को बहाया है, अब वही
इसको रोकेगा।

कुछ ही निमशों में बागमन पाती
के बहाव को रोक चुका था-



हो गया काम,
अब बस, इस बांध की
संरचना होने तक ये देव्य
भावसर्प की तरह ऊनी
में न बढ़ता जाय।



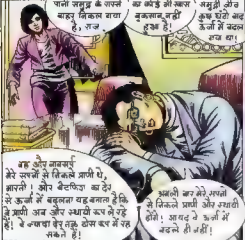
और फिर-

महानगर में उस पानी जलजल के अपने बाहर निकल गया है, राज

और आज-काल का कोई भी स्वस्थ बुकसान नहीं हुआ है!

लेकिन वह समुद्री जीव कुछ घंटों बाद ऊर्जा में बदल गया था!

लेकिन सपनों में दिखने वाले प्राणी इस दुनिया में कैसे आ सकते हैं राज?



वह और नाबसर्प मेरे सपनों से निकले प्राणी थे, भारती! और बेटफिश का देर से ऊर्जा में बदलना यह बताता है कि वे प्राणी अब और भयावी रूप ले रहे हैं! वे नज्वा के तल्लू ठोस रूप में रह सकते हैं!

अबली जर मेरे सपनों से निकले प्राणी और ग्राही होतीं! आयद ने ऊर्जा में बदलने ही नहीं!



इस सवाल का जवाब उस जंगली के पास है भारती, जो मुझको दोनों हादसों के वक्त मिला था! पर वह मुझको मिलेगा कहाँ पर?



मजाने क्यों मुझको पहली बार में ही उसकी आकल बेचरी हुई लग रही थी!

जानते हो, वह सब मुझको मुझारे अपने अपार्टमेंट में रहने के कारण आई है! अगर तुम हमारे पास होते तो आयद हम तुमको बिना पस कसलसाते देखकर लगा देने!

अब तो मुझको सोना ही नहीं है, भारती!

वर्ना महानगर पर कोई और मुसीबत टूट पड़ेगी! पर इन औरतों का क्या करूँ जो बंद हुई जा रही हैं!



मगराज को इतनी ज़िद क्यों आ रही है? इससे पहले तो वह मुझ को रातें अगाम से जगा लेता था!

आओ, घर चलें राज! ये मुसीबत दलने तक तुम अपने अपार्टमेंट पर कब्ज़ नहीं आओगे!

और उस गुप्त कथन पर-

अपने माँबाप को यह
सच बता दिया कि ये माँगी
उसके सपनों से ही पैदा हो
हि हैं! अब तो वह सोचना
ही नहीं!

दिन धीरे-धीरे
तान में दब गया-

धूल, धुलिका
आ गया! हमारा
देक्स निकाल!

और तन का समय
अपराध के नाराने का
समय होता है-

वै क्या आई? सब
कुछ पानी में बह गया
है! हमारे खुद के सारे
के लाने पड़े हैं!

उस बार य
साली नहीं केगा, काले
काले, उसका बदला तो हमने
उसके बेटे को अस्पताल पहुँचा
कर निकास लिखा है!

अब तुम्हें माँबाप या पुलिस
को बुलाया तो तेरी बीबी तेरे बेटे
के साबर वाले बिस्तर पर
अस्पताल में पड़ी मिलेगी!

यही तो मैं चाहता हूँ.
सूर्य: अपने ही स्वप्न श्रमियों
मे तो वह लिपट सकता है, लेकिन
मौद की कमी से नहीं लड़ सकता!
मौद की कमी किसी भी इंसान के
पंच दिनों में मार सकती है! और
माँबाप एक मानव ही है! वह
सरेका जरूर, या तो सोकर,
या जाकर,

इस पर तेरे सन रजाला
आई! पिछली बार रंभा आई इससे
हफ्ता लेके आए थे तो इससे माँबाप
में उनके पकड़वा दिया था!

म... मैं किसी को
नहीं बुलाऊँगा; पर हफ्ता के
को मेरे पास कुछ नहीं है!

पर्यन्त त्रिकाल बर्बाद
अपुन तेरी जान निष्कल
लेगा, बुझदे!

टाइम से
पहले ही मरने
का है क्या?

टाइम तो तुम्हारा
पूरा हो गया है!
चलो

लेकिन तुम लोगों को
जेल पहुँचाने से पहले...
हो 5555... जरा यह कहना
कर दूँ कि इस दुकानदार
के बेटे पर क्या बीती
होगी।

जेल में बपस
जाने का टाइम आ
गया है।

अ... भाई
नाराज आस
है!

मुझे पता था कि तुम
जेल आसानी से अपनी आँखें नहीं
छोड़ोगे। दुर्मीलिय में अपना सफ पहरेदार
यहाँ पर छोड़कर गया था।

नीबरीन कुछ
थकेला लग रहा है
भाई! अपुन इसका
धँसा बचा गया, पर
य अपुन की किक
नहीं बचा पाया।

अरे! बड़ी धीरे
हाथ चल रहा है
इसका!

अपुन तो
आसानी से बच
गया!

तू पीछे हट भाई!
भायद इसकी पावर रबल
हो गई है!

अपुन अभी टेन्स
कर लेता है। छ
की छ; इसके
स्वन में डालकर

मुझे रोको! खून करने से बचाओ! एक नहीं,
फिर और भी ढेर सारे खून करूंगा...

...अगर मैंने कर दिया ये...

पहला खून

राज कॉमिक्स में देश के बेटे सुपर इंडियन का रोमांचक कॉमिक विशेषांक

10 नवम्बर 2004

से उपलब्ध

मूल्य:

20/-

गोलियों के प्रहार ने नगराज को हक में उछाल दिया-

अन्य-

५५५५

यह, बार में चलकर
सबको ये सबार सुनाते हैं।
अरे, हम तो एक अटके में
ही ककब आई में भी बड़े
शोर बर जामेंगे!

ਦੀ ਫੀ
ਫ਼ਿ.ਆ. ੩੩੩

ਐ ! ਤੁਹੀ
ਜਾਗਰਾਜ !

अरे ! नागराज तो
हिल भी नहीं रहा है !
उसकी आँखें भी
बंद हैं ! चानी... चली
ये सर सचा !

हमारे मार
कुल्लु नागराज के
स्वतन्त्र हो गाय
जोशरीज !

अब क्या है,
सौदागी? सोने
को न!

भारती ने तुम पर हुए समय
जब रसबले की जो सगाह हमसे
ही थी, वह स्मृतिवश हीक
ही दी थी!

क्या हुआ,
सौदागी?

कुछ रूढ़ि जवाफदा पर होती
रहनाकर आता मर! लंबा जवाफदा
जो रिश है तो उठ ही नहीं रह
है! भाता ज रहता है!



उठो!



इसको जताने
रहना होना सौदागी!
लकि ये सपने न
देख बास!

इसको कार में
बैठा ओ! इसको
साहूकारी जिन्दगी
सारी के पाम लेकर
तुम्हारा जाला होना!

वही इसके सपनों के
रहस्यों पर से पड़ी हटा
सकती है!

और फिर-

अब कैसा लग रहा
है, भावनाज! जैसे तुमको
एक सेरे 'स्ट्रियुमुलेंट' का
इंजेक्शन लगा दिया है जो
तुमको जगता और सतक
रखेगा!

फिराहाल इससे ज्यादा
में और कुछ नहीं कर सकती!
जब तक दुबाई का असर
रहेगा तुमको जीव नहीं
आसगी!

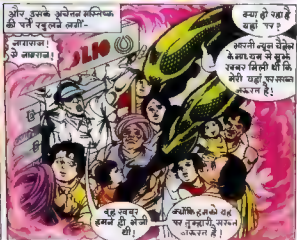
मुझको खुद बह
सकल में नहीं आ रहा है
कि तुम्हारे सपने जलनिक
होकर इस दुनिया में कैसे
आ सकते हैं!

यह तो मुझे
भी नहीं पता! कदा
मुझको बह जगती
मिल जाय!

या मुझको ये
जुद का जग
में उस में पहल
कहाँ मिला था



तुम चलो भारती!
मैं कुछ काम निपटा
कर वहाँ आती हूँ!



दरअसल हम सब वैतु सचकारी संस्थान 'आवना' से हैं और हमने इस पिछड़ी बस्ती में 'पल्लोपोल्लो' का कैम्प लगाया है। लेकिन इन अल्प बस्ती बाढ़ों के विनाश में पोलियो की दवाई को लेकर बहम है।

हमने सोचा कि ये असितल बच्चन, आहकच रवान और अखिल तेंदुलकर की सहाय तो मान नहीं रहे हैं, साथदू ये तुम्हारी सहाय मान लें! अखिर तुम भी तो सब मझदूर अंतर्राष्ट्रीय हस्ती हो!

मैं सेफ नहीं मानता लेकिन बच्चों का अविध्य संकरण के लिए मैं कुछ भी करने को तैयार हूँ!

बताइए कि मुझको क्या करना होगा।

ये लोग दवाई को हानिकारक समझ रहे हैं! तुम इस दवाई को इनके सामने पीकर दिखाना दो तो इनका ये बहम मिट जाएगा और इस हजारों बच्चों को पोलियो से बचा सकेंगे!

ये देखिए! इस दवाई में कुछ भी हानिकारक नहीं है! ये सबदम सुरक्षित है!

प्रत्येकदू भावराज!

तुमने हमारा बहुत बड़ा काम कर दिया है!

जैसे तो ये दवाई पांच साल तक के बच्चे ही पीते हैं, लेकिन मैं इनका बहुत अच्छे मिटाऊंगा!



क्या हुआ, नाराजन ?
कुछ पाद आया ? पता
चला उस रहस्यमय
जंगली का ?

हाँ,
डॉक्टर !

उसने मुझको
कोई दवाई पिलाई
थी !

फर्मा
पोलियो के
घांसे न !



छोड़ी ही देर बाद-

तुम्हारे सिरम में एक
अनोखा द्रव है नाराजन !
मेरी किसी चीज को मैंने
पहले कभी नहीं देखा !

आयद यही तुम्हारी
मुसीबतों का कारण है ! पर-
पर यह है क्या ?

क्या कुछ
सबब है,
डॉक्टर ?

ये दवाई नाराजन के ब्रेन सेल्स
को मारती भी जा रही है ! इस रूनी
को सिर्फ सोकर याजी दिमाग को आत्म
देकर ही पूरा किया जा सकता है !



ओह ! और उसके जब
से ही तुमको अजीबोगरीब
सपने दिखने लगे नो अमकी
रूप लेकर विज्ञान फैला
रहे हैं !

यस !

याजी ये सब
उत्पत्ति रहस्यमय दवाई
के कारण है !

मुझको तुम्हारा
ब्रेन सिरम लेकर टेस्ट
करना होगा !



पानी-

याजी नाराजन अगर नहीं सोया
तो ये सर जाग्या ! जो दिनों
के अंदर- अंदर !

और अगर मैं
सोया तो महाभारत
सर जाग्या ! क्या उस
रहस्यमय दवा की कोई
काट नहीं है !

नहीं ! इस
म्बल बुटी के अर्क
का सिर्फ सुक ही
इलाज है !



तुमको उस दिमाग को
सांगना होगा जो तुमको ये
सपने दिख रहा है।

आ... आप
कौन हैं?



ये मेरे पुत्र हैं। आयुर्वेद
के महान ज्ञान
भीतर राज
अबेला!

जैसे ही चौकड़ी ने
सुने, यह बताया कि
तुमको किसी लोखंडी
पर धाक है तो मैंने
इनसे संपर्क किया।
ये महानगर के पास
वाले जंगल में जंगल-
घरेलू में ही
रहते हैं।

ये नुरंत यहाँ
आ गया!

ये स्वपन बूटी
अफ्रीका के जंगलों
में पाई जाती है।

तुमको किसी
अफ्रीकी टोसे के ज्ञान
ने ये भर्क पिलाया

इसके पीछे
से होता क्या
है भीतरास?



जिसने तुमको यह अर्क
पिलाया है, अर्क का आधा
आधा उसने खुद पिछा हुआ
है। इसका दिमाग तुम्हारे
दिमाग से जुड़ गया है। कह
तुमको अपनी मर्जी के स्वप्न
दिखा रहा है और तुम्हारी
हृदयधारी अकिते उन सपनों
के जीर्ण और घटनाकृत
को मलीब बना रही है!

ये अर्क, जीव भी
जाना है और अपने भी
दिखाना है!

अब तुमको उस
दिमाग पर हावी होना होगा
जो तुमको सपने दिख रहा
है!

स्वप्न करना होगा
उस दिमाग को! फिर
अर्क अपने आप
बेजान हो जाएगा।

ओह! फिर मैं
क्या कर सकूँगा
हूँ?

लेकिन मैं
तुम्हारे अर्क को
कैसे दूँ? जो
तुम्हारे अपने
दिखा रहा है?

उसको बुझने का सपना
नुम्हारे आसने है बाहराज!
सपनों का सपना! नुम दोनों
सपनों के द्वारा खुद हुए
हो!

फर्क सिर्फ इतना है कि वह
जागते हुए तुमको वह सपने
बिखाले है जो तुम सोते
वकत देखते हो।

आप नुम अपने दुश्मन
को सपने में बाप दीये तो उसका
हिंसा मर जायगा!

वह कोसा में चला जायगा,
और नुम्हारा पीछा उसने छूट
जायगा। पर ध्यान रखने...

आप उसने सपने में
तुमको बाप
दिया...

... तो नुम्हारा भी
यही हाथ होगा।
हमें डर के निपट कोस
में चले जाओ नुम,

लेकिन मेरे सपने के
घटनाक्रम को मेरा दुश्मन
कंट्रोल कर रहा है क्योंकि वह
जान रहा है। मैं अपने लोक
देखना हूँ और सोते-सोते मैं
अपने सपनों को कंट्रोल नहीं
कर सकता!

ल्यूमिड डीम्स!
यस!

ये क्या कह रही हो,
डॉक्टर साहब? इसका
क्या मतलब है?

यस! सोते-सोते
और यह सब वैज्ञानिक
नदर है, कोई दिमागी
रचना नहीं है।

बस तुमको फिर नुम अपने
आँखें मारी सपने को कंट्रोल
कराई और देख
सारी दुनिया
जागने!

ल्यूमिड डीम्स उन सपनों
को कहते हैं जिसको तुम अपना
मनचाहा रूप दे सकते हो। मतलब
घटनाक्रम बना सकते हो!

सोते-
सोते?

और उसके बाद पहली
बार मैं सोते वकत दुश्मन
से मुकाबला करूँगा

पर एक बात का याद
रखने।

मुझको
जगान मत! किसी की
हलल में!

क्योंकि मेरे जाने ही से
सब कुछ असली बन जायगा और फिर
मुझको अपने ही सपने से जड़ना
होगा। युद्धनाइट!

नारायण की आँखें
बंद होते ही-



इसकी सुचना कहीं
दूर पर पहुँच गई-



नारायण ने जो
रहा है, सच है!

क्या ? यह सुनते हुए
कि उसके सपने महाभारत
पर कहल जा सकते हैं,
बहु सो रहा है!

उसको सपने दिखाने में पहले सुभको
उसके अचेतन मस्तिष्क तक पहुँचकर
उसके इस दुष्प्रसङ्ग का कारण पता
करना होता ! और उसके बाद ही ऐसा
साल बुझा कि नारायण जो २ या ३
बहु सपना ! और अभी सपना !

शायद वह
जीद में लड़ नहीं
पाया होगा !

नहीं नारायण इनका कसब
नहीं है ! अगर वह सो रहा है तो
उसके पीछे कुछ कारण जरूर है !



आहा ! सुभको
पता चल गया !
नारायण को किसी
आधुनिक चार्ज ने यह
बता दिया है कि
उसके साथ क्या हो
रहा है !

अब वह सुभको
बुझने की कोशिश
करेगा ! और यही
पर असर इस
खेल का
अंतिमी राज

अब मैं अपनी
कम को फल
बुझ ! नारायण
की सपने की खद
ही न रहे तो फिर
बहु क्या करेगा ?



बई चाल धली जा चुकी थी-

जाराज
जाराज

तो जा नाराज

नाराज!

क्या है, आपनी २ तुमने मुझको
उठा क्यों दिया ? मैंने खफ तौर
पर मना किया था कि मुझको
जमाना मत !

ओफ़ ! ये तुमने क्या किया !
अब मेरा सपना सच हो
जायगा ! और अपने दुश्मन
को तुम्हारे कूचा में
अपना सपने में ही लड़ता
रह जाऊंगा !

पर
तुम्हारा
सपना क्या
था ?

लेकिन तुम नींद में
पूरी तरह से कराह रहे थे ! अपने
आपको भर रहे थे ! और बीच में
तुम्हारी सांस भी रुक गई थी !

इसीलिए मुझे
सजद्वर होकर तुमको
जमाना पड़ा

मैंने देखा ! ओफ़ !
तुमको अपना याद
ही नहीं आ रहा है !

ऐसा होता है, नाराज ! कई बार
तुम अपने बेवकूफ भ्रम जाते हैं !
पर सपना तो तुमको याद करना
ही पड़ेगा !

मैंने देखा ! ओफ़ !
तुमको अपना याद
ही नहीं आ रहा है !

मैंने देखा कि...

क्या
देखा ?

दिसारा पर
कोर बो,
नाराज

याद
करे...

...याद करो !

आपनी: यह
तुमको क्या ?

गिली,
गिली!

मिर्च,
वही नहीं...

... इसके साथ-साथ
मुझ्हारे सभी श्रियजनों
के रूप बदल चुके हैं।
ये मेरी प्रकृति में
अमित्र हो चुके हैं।

और ऐसा इसलिए है
क्योंकि मैंने इनको कष्टका
पहुंचा दिया है। और अब
मेरे ही मैं सभी मनुजका
जसियों के साथ बहने।

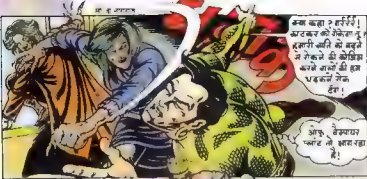
तु... तु जो भी
है, मैं ऐसा तुझको
नहीं करने दूंगा।

जो भी है ? मुझे
नहीं पहचानना चाहता
मुझे अपने में पैदा करने
तु मुझको भुन गया ?
अरे, मैं काटकर हूँ !
अक 'हैमघर प्लाट' !
और मुझको तो न तब
रोक पाया जब इनने
बच पाया !

अब बहने अपने श्रियजनों
को साथ, और फिर आ
मेरे पीछे !

हैमघर प्लाट जैसा
अजीबोगारीब मनुका देखा
है मैंने ! ऐसा की काहु
आपी भला कभी हुआ
है !

लेकिन अगर मेरे
अपने ने इनको बनाया
है, तो मुझे ही इनको
रोकना होगा



मरक कहा २ हरिहर !
आटकर को तेरेगा नू
हमारी बर्तने को बदले
मे तेकने की कोशिश
करने वालों की हम
पकड़ने तेक
हंग !

ओकु, वैष्णवर
कोट नो भाग रहा
है !



मेरे पास इसमें भी
अच्छा अड्डिया है !
हम जवापान को भी
अपनी बर्तने में शामिल
कर लेने हैं !

ओसाह ! मैं इन पर जो नहीं
कर सकता ! ये सब मेरे किए
रहे हैं ! मेरी मदद की मैं
इन्होंने !

लेकिन बूढ़े इन पर
आपू कम हैं आटकर को लेकने
भी नहीं ज सकता ! बीच का रक्त
निकालना पड़ेगा



हमसक भरी मे
आस लहाकर...

आस हाहाहा
नू नो यहीं पर
मेक बने रहा !

धुआ होत नो 'क.व.
मिशनर' 'मिशनर' को
हो जगता...

ये आस जलाते
के लिए नहीं, धुआ पैदा
करने के लिए है !

बला, बला !
हमको आस
बहुत पसंद
है !

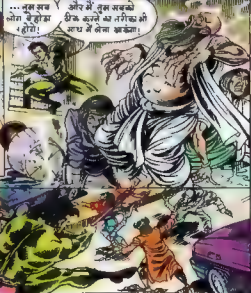
और हम किसान-किसानकर
गिरिगे! ले ये खी नेरी चाल।
लेकिन तेरी ये चाल तुम्हारे
बचा नहीं पाएगी! हमको
अपने आपको संभलने में
ज्यादा देर नहीं लेनी।



संभलने की
जकन नहीं है।

काड़ा मुँहको याद आ
जाए कि कपले में मैंने
क्या किया था, तो मैं करकर
से निपटने का तरीका जल
जाऊँगा!

पर मुझे तो याद ही याद
नहीं आ रहा है कि ये कपला
मैंने कहाँ तक देखा था?



... तुम सब
लोका ये होइ
होरो!

और मैं तुम सबको
छीक करने का तरीका भी
सुध में लेना आऊँगा!

एक-सा, कटकर।
अब तू और किसी को
'बैम्पायर प्लांट' नहीं
बना पाएगा! बल्कि
जिनको तूने बैम्पायर
प्लांट बनाया है उनको
भी ठीक करने का तरीका
बतासना!
बता!

बच्चे बिराड़ जाफ
तो उनको ठीक करने के
लिए तुमको पीटना भी
पड़ता है। और अगर
मान तुब से आगे बढ़
जाफ तो उनको पुलिस
के डबाने की जरूरत
पड़ता है!

यना नहीं मैं इसकी अपने अपने
में रोक भी पाऊ था या नहीं। डूधर
में इससे भय रहता हूँ --

प्लांट होने के कारण इस
बैम्पायर को धूप का डीकर
नहीं है। बल्कि, धूप तो
इसको इसकी सोजन बनाने
में मदद देकर और ठाकने
दे रही है।

पर इसकी कोई ब कोई
कमजोरी तो होगी ही न!
और वह है इसकी जड़ें--

इसकी जड़ों को
जमीन से दूर रखना
होगा!

बसो क्या तू
अपने ही बच्चे
को मारेगा,
आमरण?

अरे! तू ही तो
मेरा स्वप्नपिता
है न!

ये बच्चा बाप
से पिढा नहीं,
अप को पीढा!

और उसको
भी अपने जैसा
बुरा बना देगा!
सर्गर्ग!

... और डूधर ये अपनी इन्सुलोजों
से गलतों को बैम्पायर प्लांट में
बदलता जा रहा है।

बैम्पायर प्लांट
की जड़ें से जड़ गन्गी लिपटी-

उसकी जड़ों का संपर्क
जमीन से कर गया-



और बैम्बद्वार फाँट हुआ मैं
कुचले लगा-



कुसीनिय कोई और
तरीका आजमाऊ
पड़ना!



कु कु कु

ये मिट्टी रहा है!
जमीन से संपर्क
तो ही ये भर रहा
है! मैंने तुम्हारा काम
नष्ट कर दिया है!

मेकन आगर ये
कर गया तो मैं इसके
सन्निक तन कैसे
पड़ूँगा! ये तो पक्का
है कि ये तुम्हारे
कुच बना गया
नहीं!

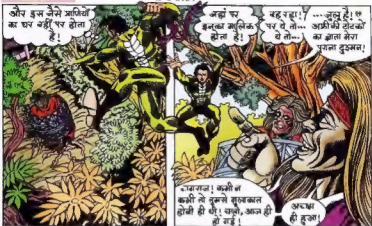
अह! मैंने
तुम्हारे अज्ञात
कर दिया!

हं! क्योंकि मैं
तुम्हारे नक्का-
नक्का कर अपना
काहना हूँ!



आजाना होगा!
तुम्हारे चहरे से
आजाना होगा!

ये भर रहा है! ठीक वैसा ही हुआ
जैसा कि मैंने सोचा था। ये सब जानकर
है! और जानकर जब ही रंगरंग में होता
है तो अपने घर की तरफ ही आगता है!





आइस ह! मैं इसको देख नहीं पा रहा हूँ और ये मुझे घबराव पर घबराव दिया जा रहा है। मुझे डर है कि कहीं ये मेरे किसी अंग को काटकर शरीर से अलग करने में कामयाब न हो जाए!

मुझे जल्दी ही इसका पता लगाना होगा!

लेकिन बदकरी रंगों के बीच में मैं अपना इसको कैसे ढूँढ़ सकता हूँ?



आइस ह! मेरी आंखें! ओफ! अब तो मैं रंगों को भी देख नहीं सकता! फिर सत्ता में जुलू को कैसे ढूँढ़ूंगा!

हा हा हा! मैं जानता था कि अंत में तेरा यही हाल होगा नारायण...



... लक्ष्य लक्ष्य करने में तैयार हूँ!

आइस ह! काटा मेरे पास कोई ऐसी शक्ति होती जिससे कि मैं इसको देख सकता तो...



... है! ऐसी शक्ति तो है मेरे पास!

सर्पों के समानकृपण अपने शिकार की कृपा को भोग सकते बाला शक, इन्द्रप्रद, केन्द्र होता है। आज तक मैंने इस केन्द्र को न ही ढूँढ़ा और वही नारायण किया है!

कर सकता है!

कर लिया!

लेकिन थोड़े से प्रयास के बाद मैं ऐसा कर सकता हूँ!

'सर लिया' बोल नारायण!

अब मेरेगा नु
बुलू! जेल की
सलाखों के पीछे!

और बाहर पर मुझको
पहुँचसका कौन ?
अंधा माराज ?

मैं अब अंधा
नहीं हूँ बुलू!

माराज का
तीसरा नेत्र खुल
चुका है!



और ये तीसरा नेत्र
तेरा बिनाश करने के
लिए खुला है!



कैसे ? ओकु...
रवो रवो...
ओकु...



आकु!

आsssहं!

आsssहं! मैं तो
रंगों के बीच में छुपा
हुआ हूँ! और नू अंधा
हूँ!

फिर भी नू
मुझको कैसे
देख रहा है,
माराज ?

रवत्म हो गया जुलू का
पहुंचें ! लेकिन चारों तरफ
अंधेरा सा क्यों गहराता जा
रहा है ?



मैं... मैं... इन्सरेड केन्ट्र
की मदद से भी कुछ करने
नहीं देख पा रहा हूँ ! क्या ये
जुलू का कोई और पहलू है ?



जुलू किधर
है ?
जुलू... .. जुलू...



जुलू

जागराज !

जागराज !
तुम ठीक तो
हो न ?



ये... ये... यानी ये सब
सक सपना था ! सिर्फ एक
सपना !



इसमें आप सबने
मेरी मदद की है !
और इसके विरु
में आप सबका
शुक्रगुजार हूँ !



तुम्हारी सबसे बड़ी
मदद तुम्हारी हृदयव्यति
जे की है, जागराज !

ये सपना हकीकत से भी
ज्यादा सच्चा था, जागराज ! ये
तुम्हारे और तुम्हारे दुश्मन जुलू के
दिमागों की लड़ाई थी ! और तुम्हारा
सही-सलामत जागना यह बताता है कि
तुमने दुश्मन के दिमाग को थोड़ा देकर उसे
सुप्तावस्था में पहुँचा दिया है !

अब तुम सुकदम
स्वस्थ हो, और सबने
से बाहर हो जागराज !



और कहीं दूर-
उठो, सरदार
उठो !
कुछ तो
जवाब दो !

अरे ! कम से
कम गर्दन तो
हिन्ना दो !

अच्छा
हूँ ! ही
बोल दो !
अरे ! हिन्ना
के तो
विस्मयो !